



# IMMUTATION

*Une technologie inédite transforme les nanoparticules et les photons en machines à la fois émettrices et réceptrices, outils ambivalents de communication et de transmission qui remplissent, traversent l'espace. Les images et les objets immigrer. Système immunitaire. Mort des gestes immoraux et autres immondes. Les immeubles, immobiles, se perdent dans une structure immensurable, immersive où l'immédiat règne. Des objets immatériels densifient l'espace. Immaculée conception.*

*L'apparition d'une matière virtuelle annonce la fin du développement physique. Lorsque l'espace virtuel rencontre l'espace de l'immutabilité, les potentiels d'action sont décuplés par l'imminence des communications entre ces espaces. La sédentarité absolue devient une réponse immolatrice au nomadisme immanuable, au mouvement immotivé. Immouvement urbain.*

*Montréal comme un bol de céréales. L'individu est à la ville ce que la ville est à l'individu : un dialogue immarcescible, immergé. Le temps passe, le lait se transforme en crème, la crème devient du beurre. Autrefois fluide, la ville en tant que masse immobilisée est augmentée par une densité virtuelle maximale qui s'immisce dans ses interstices pour créer une Montréalité totale, immanquable. Montréal devient Immontréal : en constante immutation, elle nie sa nature immanente pour mieux s'immortaliser.*

*Immontréal est la solution idéale à une appropriation de notre passé, à la condensation du présent et à un abandon vers un futur immédiat. Mieux qu'un développement durable, c'est un développement immuable. Immontréal est immodeste, immunisée contre sa propre immutabilité. Immontréal devient le théâtre constant de l'immatérialisme immodéré, festival des idées immigrantes qui s'exacerbent de leur immensité.*



2013



2063



2113





