

## Knowledge is an egg.

"The egg is the first stage of life. Once the embryo is fully developed, the egg hatches."

It is easy to draw a parallel between Cedric Price's ovo urban analogy, "the city as an egg," and the development of knowledge. The fertilization of an idea needs an incubator to achieve a gradual and complete gestation. Cities and knowledge should spread and evolve beyond their original shell in a similar fashion.

The paradox behind university campuses is that they are rarely an incubator and a distributor simultaneously. The contemporary campus contains research facilities and the epistemological "cloud" allows a further reach, however its contribution to the city in which it lies remains abstract. OVO

acts as a platform for exchange and the egg becomes a physical meeting space in an era of electronic traffic. Allowing transdisciplinary and interdisciplinary interactions, the OVO facilities blow up in democratic spaces, at a crossroads between different disciplines. Its development also displays an intriguing presence in the routine of the cities.

OVO appropriates everyday places. It molds itself to the context that becomes its nest. It inflates in unison with the development of thought within itself. Ovo becomes a symbol for an evolution, a revolution. Right after incubation, the shell hatches, subsequently letting out a viral diffusion of the work accomplished inside. The symbolic explosion represents a desire to bring knowledge from within its usual ivory tower toward the streets.

## Le savoir est un œuf.

« L'œuf est le premier stade de vie. Une fois le développement de l'embryon terminé, l'œuf éclot. »

Il est facile d'établir un parallèle entre la théorie de Cedric Price « the city as an egg » et le développement du savoir. La fécondation d'une idée à besoin d'un incubateur pour parvenir à une gestation graduelle et complète. Les villes, de la même manière que les connaissances, s'étendent et évoluent en dehors de leurs coquilles originelles.

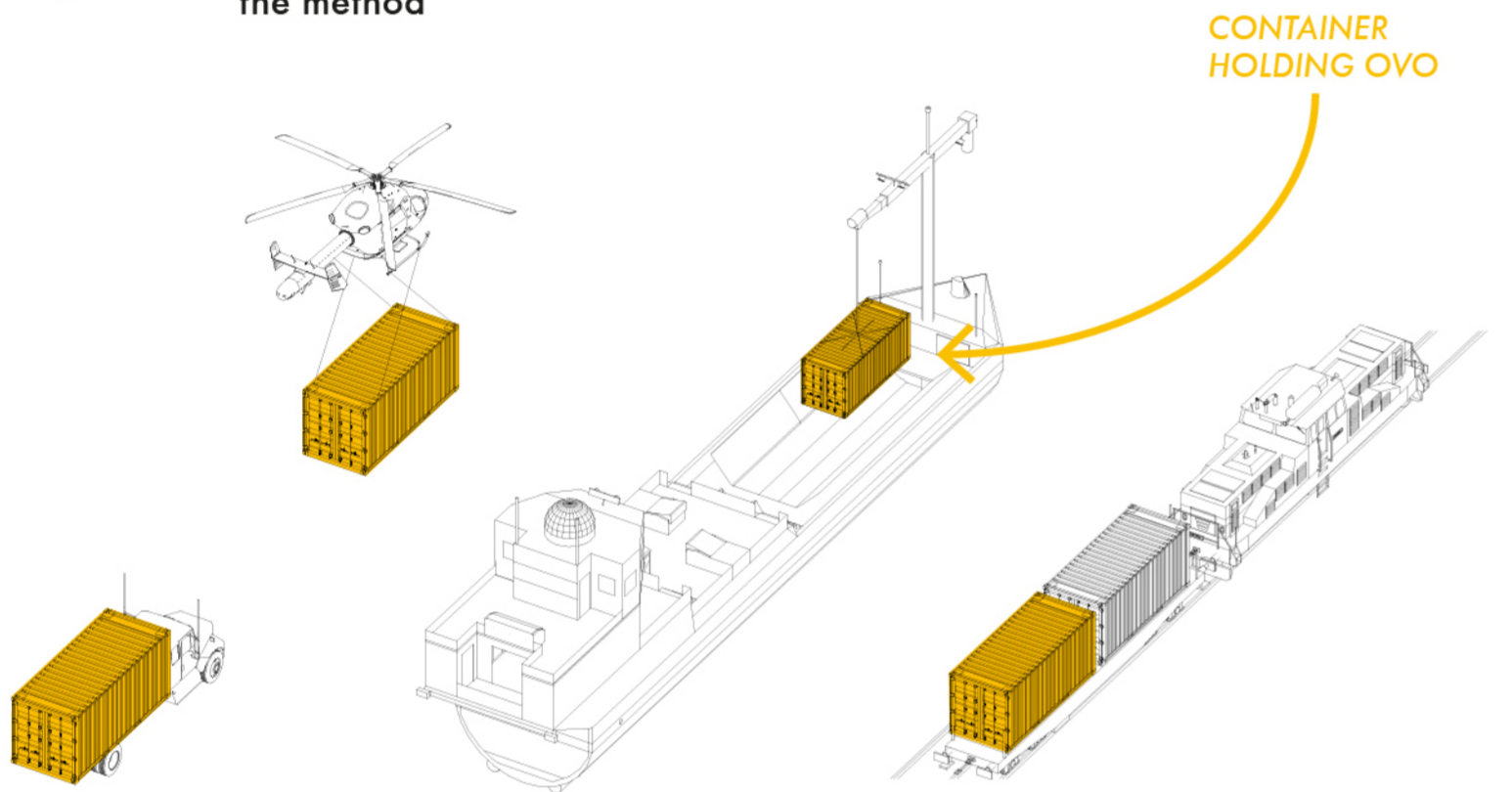
Le paradoxe des campus universitaires, c'est qu'ils allient mal leurs vocations d'incubation et de diffusion. Les campus actuels possèdent les ressources nécessaires à la recherche : le « nuage » épistémologique leur permet une diffusion étendue, mais son apport direct à la ville reste abstrait. Sous

la forme de plates-formes d'échange, les pavillons OVO permettent des rencontres physiques dans une ère de traffic électronique. Au service de la transdisciplinarité, ces installations se glonflent dans des espaces démocratiques, à mi-chemin entre les disciplines, une intrigante présence dans la routine des villes.

OVO s'approprie les lieux du quotidien, il se moule au contexte qui deviendra son nid. Il gonfle au rythme de l'activité intérieure, s'imposant comme le symbole d'une évolution, d'une révolution. Suite à l'incubation, l'éclosion de sa coquille permet une diffusion virale du travail ayant été accompli, une explosion symbolisant le transfert du savoir de sa tour d'ivoire vers la rue.



### Transportation possibilities and versatile potential of the method



**UPCOMING EVENTS - ÉVÈNEMENTS À VENIR**

**THINK TANK - TABLE RONDE**  
The role of the university as a key node within this changing landscape / Le rôle de l'université en tant que nœud essentiel dans le réseau du paysage contemporain  
posted by/publié par : CCA

06.10.2014 - 06.16.2014

Lorimer - Maisonneuve E.

[ATTEND / PARTICIPER](#)

[details](#)

**CALENDAR / CAENDRIER**  
MARCH/MARS 2014

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**DOMAINS/ DOMAINES**  
MARCH/MARS 2014

[ARCHITECTURE](#)

[AGRONOMIE](#)

[ASTRONOMIE](#)

[ÉCONOMIE](#)

**WORKSHOP - SÉMINAIRE**  
3D printing : The exploration of synthetic materials as the future of consumerism / Impression 3D - Les matières synthétiques et le futur de la consommation  
posted by/publié par : Samuel Bernier-Lavigne

[details](#)

**WORKSHOP - SÉMINAIRE**  
Scenography - Lighting as a leading role / Scénographie - La lumière comme personnage principal  
posted by/publié par : Robert Lepage

[details](#)

**THINK TANK - TABLE RONDE**  
Maoris in australian literature / La place du peuple Maori dans la littérature australienne  
posted by/publié par : Flights of The Conchords

[details](#)

## TIMELINE

	1	2	3	4		
<b>Project Duration (weeks)</b>						
<b>Ovo Analogy (Cedric Price) Knowledge is an Egg.</b>	Boiled Individual work	Mirror Small research group	Scrambled Information sharing	Brunch Public exhibition Democratic knowledge		
<b>Occupation</b>	Arrival	Workshop, Brainstorm	Data Gathering, Production of documents.	Diffusion		
<b>Structure Evolution</b>	Settlement	Opening	Inflation	Expansion	Maturity	Explosion