

ÎLES ISLANDS

[Ctrl+Z]

Un archipel dont l'histoire s'inscrit dans l'émancipation d'une population qui avait le futur à sa porte. Synonyme de progrès et de liberté, une exposition qui marquera l'imaginaire par l'ouverture sur le monde et par l'émergence d'une société de loisirs. Les îles Sainte-Hélène et Notre-Dame incarnent cet exutoire vers l'ailleurs, une zone intemporelle, presque insaisissable, où les événements se bousculent et forment un lieu dynamique. Tout y est artificiel, façonné par l'homme, modelé à son image pour une expérimentation sociale, environnementale, économique et ludique. Artifice et spectacle, joie et peine, amour et haine, des îles bipolaires qui ne cessent d'attirer les foules et de les faire fuir à la fois. Territoire hostile et accueillant, chacun s'y attache et s'y détache à sa façon. Il y a une île pour chacun voulant bien s'y aventurer.

An archipelago whose history is part of the emancipation of a population which had its future at its doorstep. Synonymous of progress and freedom, an exhibition impregnating the imagination by the openness to the world and the emergence of a leisure society. The Sainte-Hélène and Notre-Dame Islands embody this outlet for an elsewhere, a timeless zone, almost elusive, where events jostle and form a dynamic place. Everything is artificial, man-made, shaped on his image for a social, environmental, economic and entertainment experiment. Artifice and spectacle, joy and grief, love and hate, bipolar islands attracting crowds and scaring them away at once. A hostile and welcoming territory, everyone connects to it and disconnects from it in his own way. There is an island for everyone wishing to venture.

ÎLES / ISLANDS

Îles structurantes dont l'identité et la fonction sont bien définies
/ Structuring islands whose identity and function are well defined

CRUES ET RETRAITS / FLOODS AND WITHDRAWALS

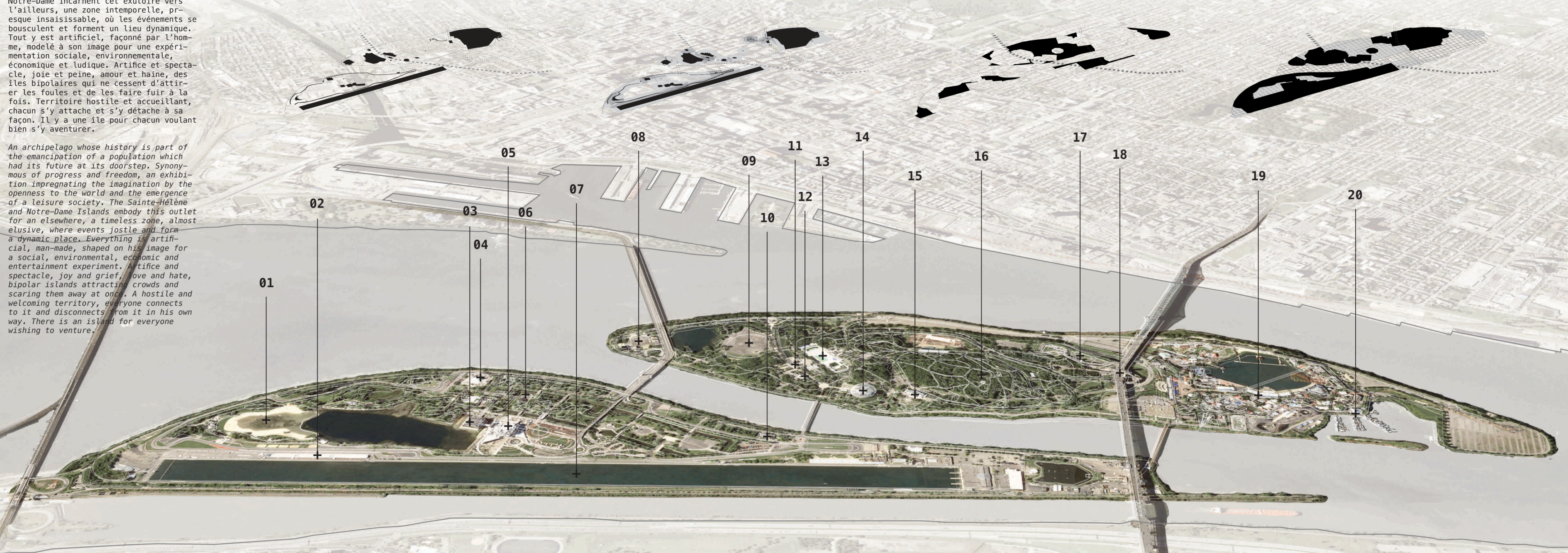
Zones nécessaires à l'expansion des événements
/ Zones necessary to the expansion of events

ESPACE FLOTTANT / FLOATING SPACE

Espace interstitiel résultant des crues
/ Interstitial space resulting from the floods

FILET / NET

Sans centre, sans limites, le filet neutralise toute spécificité du terrain, partout divisible en zones éditables.
/ Without center, limitless, the net neutralizes any specificity of the land, everywhere divisible into editable zones.



CATALOGAGE DES ÎLES / ISLANDS CATALOG



PLAGE JEAN-DORÉ

Ajd: Plage
Année: 1990
Edit: -
Vecteur: Ludique



CIRCUIT GILLES-VILLENEUVE

Ajd: Circuit
Année: 1978
Edit: -
Vecteur: Glocal



PAVILLON DU QUÉBEC

Ajd: Casino de Montréal
Année: 1967
Edit: 2013
Vecteur: Socio-économique



PAVILLON DU CANADA

Ajd: Salle de réception
Année: 1967
Edit: 2003
Vecteur: Ludique



PAVILLON DE LA FRANCE

Ajd: Casino de Montréal
Année: 1967
Edit: 2013
Vecteur: Socio-économique



PAVILLON DE LA JAMAÏQUE

Ajd: Salle de réception
Année: 1967
Edit: 2010
Vecteur: Ludique



BASSIN OLYMPIQUE

Ajd: Bassin de régates
Année: 1967
Edit: -
Vecteur: Ludique



PLACE DES NATIONS

Ajd: -
Année: 1967
Edit: 2010
Vecteur: Glocal



PLACE ÉVÉNEMENTIELLE

Ajd: Place événementielle
Année: 1999
Edit: -
Vecteur: Ludique



PAVILLON DE LA TUNISIE

Ajd: Pavillon d'accueil
Année: 1967
Edit: 2005
Vecteur: Environnement



STATION JEAN-DRAPEAU

Ajd: Station de métro
Année: 1967
Edit: 2014
Vecteur: Technologie



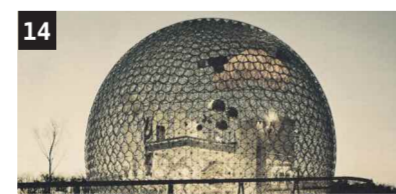
PAVILLON DE LA CORÉE

Ajd: Terminus
Année: 1967
Edit: 1992
Vecteur: Glocal



COMPLEXE AQUATIQUE

Ajd: Complexe aquatique
Année: 1976
Edit: 2005
Vecteur: Ludique



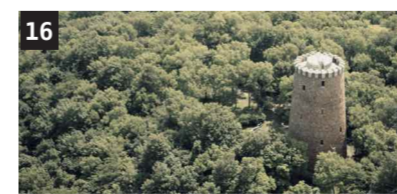
PAVILLON DES ÉTATS-UNIS

Ajd: Biosphère
Année: 1976
Edit: 1995
Vecteur: Environnement



PAVILLON DES SPORTS

Ajd: Restaurant
Année: 1937
Edit: 2015
Vecteur: Culture



TOUR DE LÉVIS

Ajd: Salle de réception
Année: 1936
Edit: 1995
Vecteur: Ludique



FORT SAINTE-HÉLÈNE

Ajd: Musée Stewart
Année: 1824
Edit: 2011
Vecteur: Culture



PAVILLON JACQUES-CARTIER

Ajd: Entrepôt
Année: 1926
Edit: -
Vecteur: Socio-économique



LA RONDE

Ajd: Parc d'amusement
Année: 1967
Edit: 2015
Vecteur: Ludique



MARINA PORT SAINTE-HÉLÈNE

Ajd: Port de plaisance
Année: 1967
Edit: -
Vecteur: Ludique

EAU WATER

[Ctrl+Z]

L'eau relie, joint, rattache. Les îles obéissent à leurs propres règles, us et coutumes obligent. L'eau devient ici un espace métaphorique entre les îles constituées par les pôles culturels, ludiques, socio-économiques et environnementaux. Cet espace éditable, dont le programme est complémentaire aux îles, permet de transgresser les règles établies sur ces dernières afin d'éviter de figer à jamais son destin dans une vision nostalgique et passéiste. Cet espace flottant, né de la dilatation des pôles insulaires programmatiques, permet de brouiller le passé, le présent et le futur en un lieu dont l'évolution et l'adaptation constantes sont privilégiées.

Water links, joins, connects. The islands obey to their own set of rules, compelled by habits and customs. Water becomes here a metaphoric space between the islands made of cultural, entertainment, socioeconomic and environmental hubs. This editable space, whose program is complementary to the islands, enables transgressions of the established rules of these islands, in order to avoid fixing forever its fate in a nostalgic and past-seist vision. This floating space, born from the dilatation of programmatic insular hubs - blurs the past, the present and the future in a place whose constant evolution and adaptation are favored.

