

“...une nuit sombre où scintillaient seules, comme des étoiles, les rares lumières éparses dans la plaine.”

[Antoine de Saint-Exupéry]

Microcosm formed over 50 years and which reflects an intergenerational collective effort.

Microcosme formé sur 50 ans et qui témoigne d'un effort collectif intergénérationnel.



year 2065 // an 2065

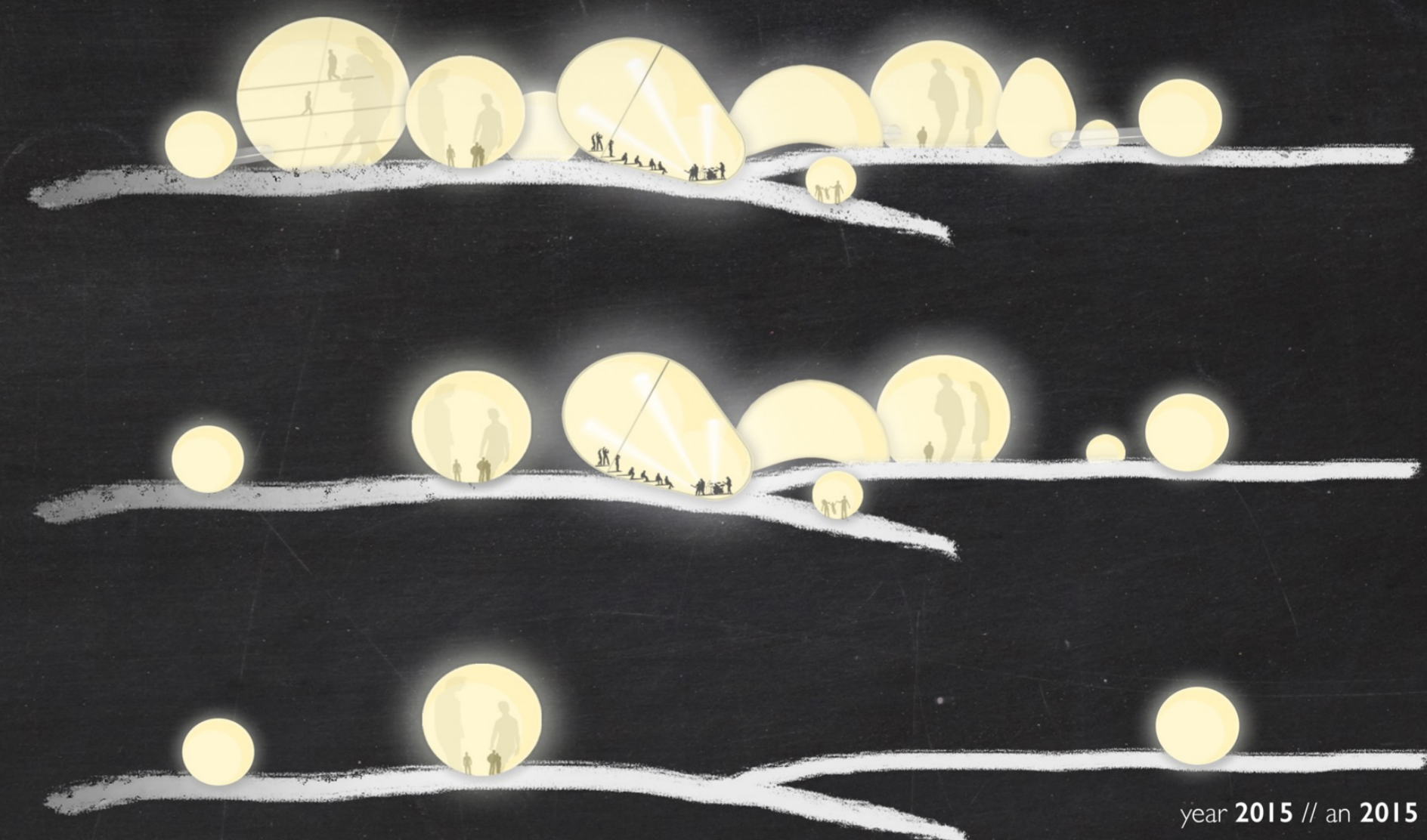
# ILÔTOPIE

Global warming causes rising water in most countries, and Montreal, through no fault of its own, will be affected. Several Montreal neighbourhoods are threatened by rising sea levels, and already the islands of St. Helen and Notre-Dame are beginning to see the effects. Featuring a historical and cultural site, it is impossible for citizens of Montreal to let the rich heritage of the islands disappear. Communities came together and founded a backup project : **a scalable architecture based on collective principles of intercultural and intergenerational networks.** This project is set to unite humanity, inspired by the hopes and dreams of Saint Exupéry.

Revival has always been a homecoming, inspiring effective principles and improving upon them. The project, composed of **amorphous spheres**, bring a playful aspect to the site reminding us of the flowers still blooming on the islands' surfaces. The materiality of the spheres shall follow future innovations in science and the malleability of the walls would adapt to different uses envisioned by Humanity. **The islands would become an epicenter of modernity, amplifying and expanding over the years, forming a group of amorphous shapes dialoguing with the past and inspiring the future.**

Le réchauffement climatique provoque la montée des eaux dans la plupart des pays, et Montréal ne manque pas d'être touchée. Plusieurs quartiers de Montréal sont menacés par la montée des eaux, et déjà les îles de Sainte-Hélène et Notre-Dame commencent à être affectées. Abrisant un lieu historique et culturel, il est impossible pour les citoyens de Montréal de laisser disparaître ce riche patrimoine. Les collectivités se réunissent et fondent un projet de sauvegarde : **une architecture collective évolutive axée sur les principes de réseaux interculturels et intergénérationnels.** Ce projet aurait l'ambition de lier les différents peuples de ce monde, s'inspirant des espoirs et des rêves de Saint Exupéry.

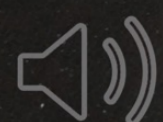
Le renouveau a toujours été un retour aux sources, une inspiration des principes efficaces et une amélioration de ceux-ci. **Les sphères amorphes** composant ce projet amènent un côté ludique à l'endroit et rappellent les bulbes de fleurs du site, symbole de renaissance et de surprise. La matérialité des sphères suit les innovations futures des sciences et permet une malléabilité des parois s'adaptant ainsi aux différentes utilisations imaginées par l'Homme. **Les îles deviendraient un épice de modernité, s'amplifiant avec les années et les nouvelles générations, formant ainsi un collectif de formes dialoguant avec le passé, et inspirant le futur.**



year 2015 // an 2015

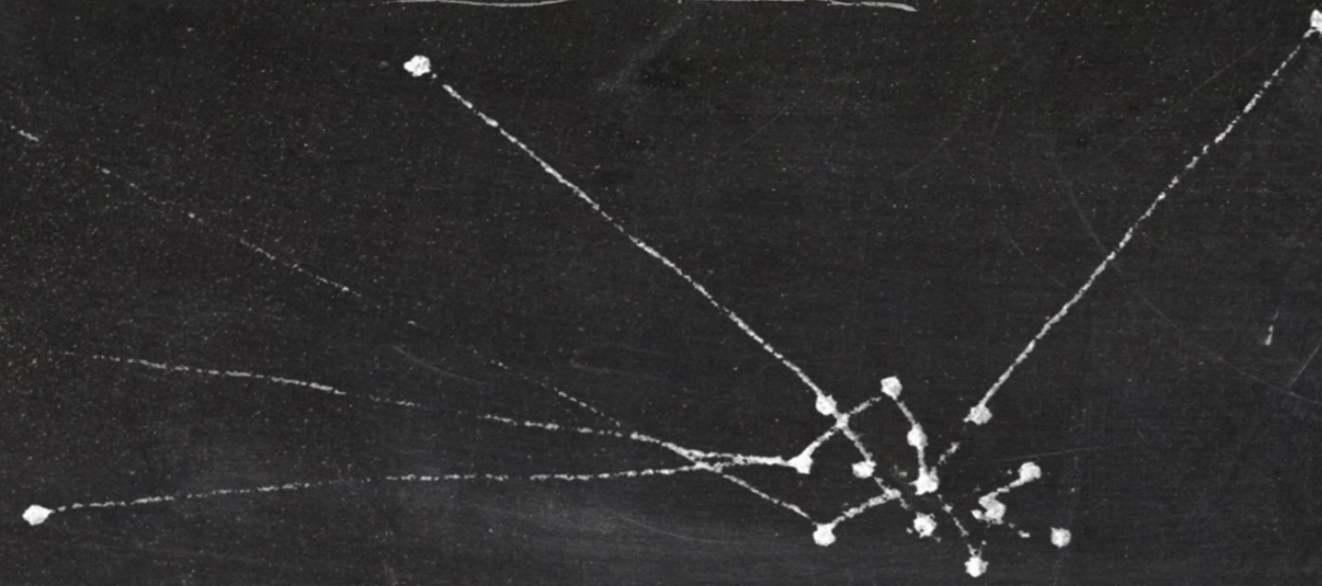
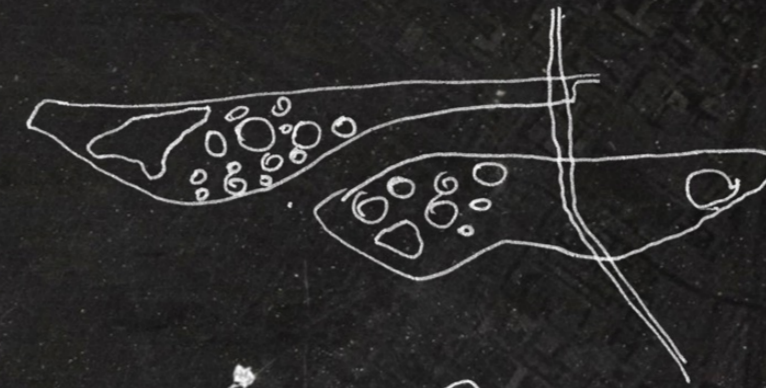
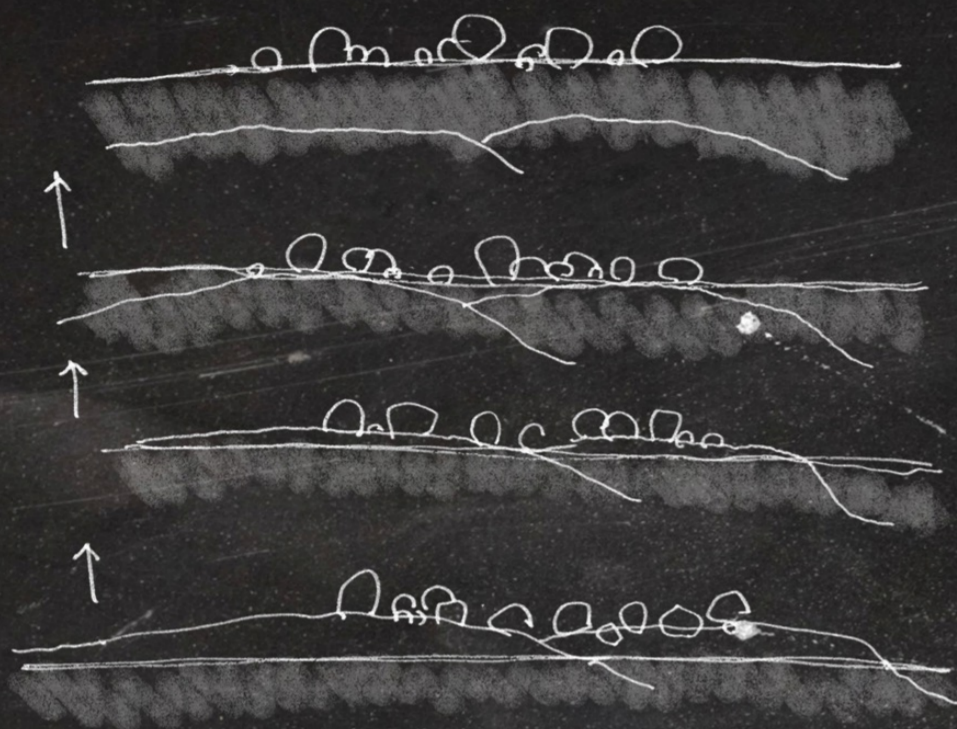


«Être homme, c'est précisément être responsable. C'est sentir, en posant sa pierre, que l'on contribue à bâtir le monde.» [Antoine de Saint-Exupéry]



For a better experience, please begin playing the included audio file. Pour une meilleure expérience, jouez la piste audio fournie.

# ILÔTOPIE



Genesis of an idea  
Genèse d'une idée



Visualization of an idea  
Visualisation d'une idée



Implementation of an idea  
Mise en oeuvre d'une idée

These deformable bubbles can be interconnected, allowing them to adapt to the needs and magnitudes of different events. They can float through the use of an internal stabilization system, thus gaining the ability to overcome flooding. The outer shell is designed as a biological and opalescent skin, filtering internal light while providing a surface on which will be reflected human activities. **The Ilôtopie therefore illustrates the ambition to revitalize the St. Helen and Notre-Dame islands, symbol of the effervescence and evolution of Montreal.**

Ces bulles déformables peuvent s'interconnecter ensemble s'adaptant ainsi à la nécessité et l'ampleur de différents événements. Elles peuvent flotter grâce à un système de stabilisation interne, faisant donc face à la montée des eaux. L'enveloppe externe sera conçue comme une peau biologique et opalescente, filtrant la lumière interne tout en offrant une surface sur laquelle seront reflétées les activités humaines. **L'Ilôtopie illustrera donc l'ambition de redynamiser l'île Sainte-Hélène et Notre-Dame, symbole d'effervescence et d'évolution de Montréal.**