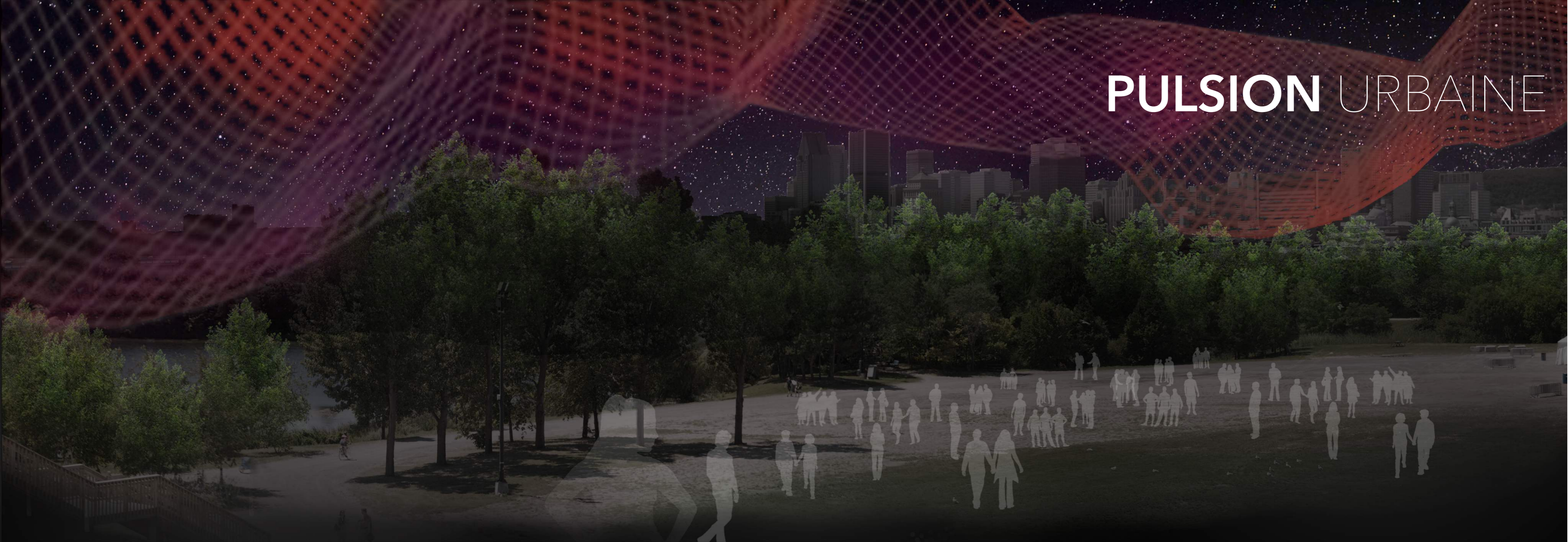


PULSION URBAINE



Dans un monde de moins en moins certain, le futur semble impensable. Dans une société de plus en plus individualiste, l'interaction humaine semble factice. Dans un univers surpeuplé, l'influence singulière d'un être humain semble futile. La déception et la consternation des années 70 sont encore, sinon plus, présentes aujourd'hui. Comment redonner espoir à une génération désenchantée?

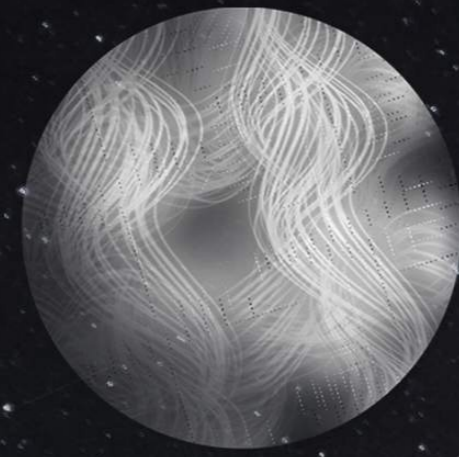
Pulsion Urbaine a pour objectif de redonner vie aux îles Sainte-Hélène et Notre-Dame, considérées ici comme un corps sans organes, un canevas aux possibilités infinies qui ne demande qu'à être exploité. L'individu, particule solitaire et libre de se greffer où bon lui semble, vient alimenter, par sa présence et ses stimuli, cette toile de fond. Le rapport dynamique entre ces deux entités s'exprime grâce à une membrane : une structure transcrivant visuellement l'incidence de la présence humaine dans un lieu donné. Alors que le soleil est nécessaire à son fonctionnement, le flux humain, quant à lui, affecte l'étendue de sa structure tandis que l'intensité des battements de coeurs affecte la portée verticale de la lumière. Les noeuds et la densification de la membrane sont directement proportionnels à la vitalité du lieu.

L'expérience devient totale dans la mesure où elle permet autant aux individus présents sur le site d'altérer leur environnement qu'à ceux se trouvant en périphérie d'en être témoins, recréant en même temps le lien aujourd'hui partiel entre l'archipel et les citoyens. Par ses aspects ludique et social, technologique et durable, Pulsion Urbaine participe à l'essence de la ville: Montréal cosmopolite.

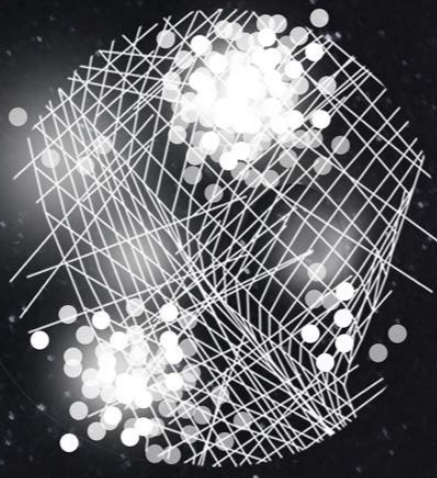




MEMBRANE



SPECTRE



NOEUDS

