

# ETHEREAL

Expo 67, l'euphorie. L'excitation d'une ville à la lumière des projecteurs, au centre de l'attention du monde. Cent ans plus tard, Montréal a bien changé. Elle s'est densifiée, la pollution de l'air s'est intensifiée, la végétation urbaine s'est raréfiée. Coeur du monde, le temps d'un instant, rapidement débranché, les îles Saint Helène et Notre Dame reprennent peu à peu leur souffle. La vie renaît, prend ses marques, envahit les souvenirs nostalgiques d'un passé glorieux, les fait vibrer à nouveau, tendrement. Ressource inépuisable, les îles, en communion avec la ville, grandissent au même rythme qu'elle, avec elle. Les rejets qu'elle produit en se développant sont récupérés, amassés, accumulés en périphérie des îles jusqu'à ce que la vie émerge du fleuve Saint-Laurent. L'aura verte et pure dégagée perpétuellement par ces deux morceaux de terre croissants, se répand et recouvre peu à peu le gris urbain, se mélangeant et combattant ses déjections. Joyau de l'archipel, bijou de Montréal, Saint-Hélène et Notre-Dame appartiennent à sa population. Les couloirs de circulation les contemplent, les approchent, viennent se poser doucement en un unique lieu. Tout converge vers elles. Elles se retrouvent à nouveau reliées et unies, précieuses et uniques au milieu de l'archipel. Elles nourrissent la vue et l'esprit de chacun d'énergie, de vie, d'espoir et chaque jour répandent des centaines d'étoiles végétales dans les rues de Montréal.

Expo 67, euphoric moment. A city revelling in the global-center stage. A century later, countless changes have ensued. The city is denser, the air more and more polluted, urban vegetation scant. Pulsing in time with the world's heartbeat for a brief moment then quickly disconnected, Saint-Helene and Notre Dame take time to catch their breath and start anew. Life surges, overtakes nostalgic memories of a glorious past, reanimates them tenderly. Abounding with natural resources, the islands grow in symbiosis with the city. By-products and waste from expansion are collected, gathered, re-purposed along the islands' shorelines until they take root and emerge living, anew, from the St. Lawrence River. These two growing masses emit a pure green aura that expands and slowly covers the urban grey, combining with and counteracting filthy waste products. Lungs of the archipelago, St. Helen's and Notre Dame Islands are returned to the people. Transport systems are strung between riverbanks, meeting a now verdant Fullerene at their kissing point. Once again they are united, interconnected, while remaining precious and unique in the center of the archipelago. Residents and visitors can rest their eyes on them, feed their imaginations, and be filled with energy, life, and hope. Hundreds of green stars, emissaries from the islands, drift daily over the streets of Montreal.



