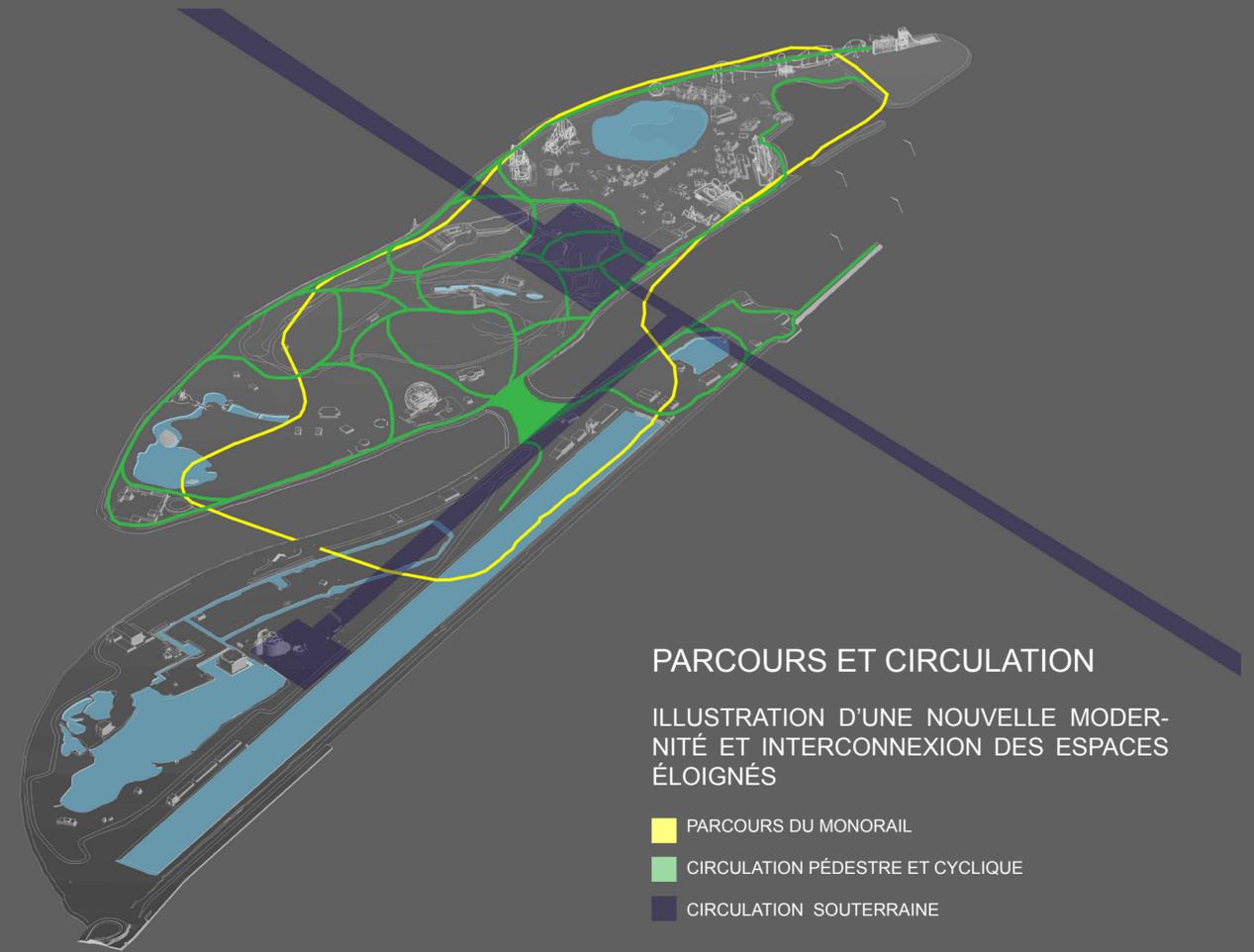




PARCOURS PIÉTONNIERS



PARCOURS ET CIRCULATION

ILLUSTRATION D'UNE NOUVELLE MODERNITÉ ET INTERCONNEXION DES ESPACES ÉLOIGNÉS

- PARCOURS DU MONORAIL
- CIRCULATION PÉDESTRE ET CYCLIQUE
- CIRCULATION SOUTERRAINE



Inspiration : Skytrain de Vancouver

IMAGE http://www.shockwavetherapy.ca/for_those_traveling_to_see_us.htm

PAYSAGE SANS VOITURE

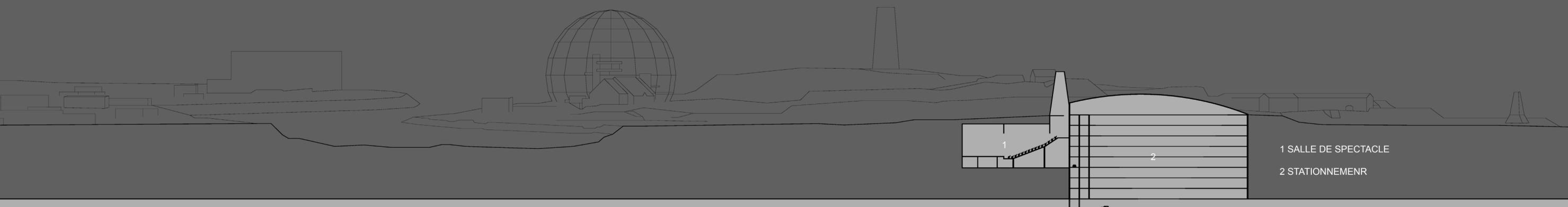
Le sort du pont Jacques Cartier risque fort de ressembler à celui du pont Champlain. Dans cette optique, nous imaginons les îles libérées de cette infrastructure. L'absence du pont permettra l'affirmation du site en temps qu'archipel. Ainsi, l'accès aux deux îles s'effectuera par des tunnels souterrains reliés à un stationnement, sur plusieurs niveaux, permettant une surface sans voiture des deux île. Le stationnement reprendra l'emplacement de l'ancien casino désaffecté, où la lumière naturelle descendra, traversant un large puits de lumière vitré.

RÉSEAU PÉDESTRE

À partir du stationnement, le réseau pédestre est développé dans le boisé existant. Les allées aménagées sont propices à la pratique de diverses activités physiques ou à la simple promenade, seul ou en groupe. La vie culturelle de l'archipel se doit d'être aussi diversifiée que celle de Montréal. Afin de générer de nouveaux flux, la création d'espaces propices à la pratique du Street Art participe à cette nouvelle attractivité d'autant que Montréal fait partie des « capitales du Street Art ». De plus, ces aménagements participent à l'animation de la promenade. Présentement, les quelques connexions existantes sont défailtantes et isolent les deux îles l'une de l'autre. La construction d'un large ponton augmentera alors l'interrelation entre les deux îles. L'expérience ainsi vécu rappellera celle du parc du Mont-Royal, où des activités diverses et spontanées ont le pouvoir de prendre vie, où les installations existantes contribuent à l'affluence constante des visiteurs et où les vues sur le paysage urbain enchante.

TRAMWAY

Dans la continuité du monorail de l'exposition 67, symbole de modernité, les pôles patrimoniaux, économiques et artistiques de l'archipel sont interreliés par un tramway moderne, aérien, inspiré du skytrain de Vancouver. Les technologies présentement en cours de développement permettront à ce « nouveau monorail » d'offrir un panorama sur les îles et Montréal tout en réduisant son impact environnemental.



COUPE TRANSVERSALE

VIGNOBLE

L'aménagement d'un vignoble au cœur de l'île Sainte-Hélène génèrera une ressource économique pour l'île. La production d'un vin à proximité de Montréal pourra aussi susciter un attrait pour la population, puisque le vignoble peut être visité. De plus ceci fera référence à la production de cidre réalisée sur l'île Saint Hélène à la fin du XVIIIème siècle.

REVALORISATION DU PATRIMOINE BATI

L'intégration des sites patrimoniaux au parcours aérien en tant que pôles permettra une revalorisation de ces sites méconnus. Ce patrimoine tant composé d'éléments remontants à la fondation de Montréal qu'aux jeux olympiques en passant par l'exposition 67 est renouvelé à l'aide de nouvelles installations artistiques modernes ce qui illustre la continuité recherchée dans le cadre de ce projet. Les flux drainés par les moteurs économiques de l'archipel seront donc redirigés dans l'ensemble du site grâce aux nouveaux aménagements. Des cafés et autres services seront aménagés dans ou à proximité des différents sites patrimoniaux afin de participer à la revalorisation du patrimoine tout en générant une activité économique bénéfique à l'île.

ESPACE DES FESTIVALS

En été, l'espace dédié aux festivals est déjà très important. Cependant, le centre aquatique divise les différentes scènes. Sa délocalisation permettra l'enrichissement du potentiel appropriatif du site pour des événements éphémères.

CIRCUIT GILLES VILLENEUVE

Durant l'hiver le réaménagement du circuit Gilles Villeneuve en très grandes patinoire offrira un nouvel aire d'amusement et de grand air.

Pour la semaine du Grand Prix, la construction de nouvelles installations, dans une approche durable et pour une expérience spectaculaire, contribuera de manière importante à l'internationalisation de l'archipel.

Durant les saisons chaudes et en dehors de la semaine du Grand Prix, le circuit sera utilisé à des fins récréatives ou d'entraînement sportif.

PARC THÉMATIQUE LA RONDE

CENTRE AQUATIQUE

Le centre aquatique déjà présent sur l'île sera délocalisé à l'est de l'île à proximité de La ronde pour polariser les diverses activités familiales. Le secteur sera aussi occupé par une plage, une station de wakeboard et un skate parc.

PLAGE

STATION DE WAKEBOARD

THÉÂTRE SOUTERRAIN

La construction d'un théâtre sous-terrain génèrera une nouvelle particularité pour l'archipel. En effet, outre l'intérêt acoustique de ce mode de construction, celui-ci rappellera l'origine de la terre qui servie la construction des îles actuelles.

LOCATION D'EMBARCATIONS MARITIMES

SKATE PARC

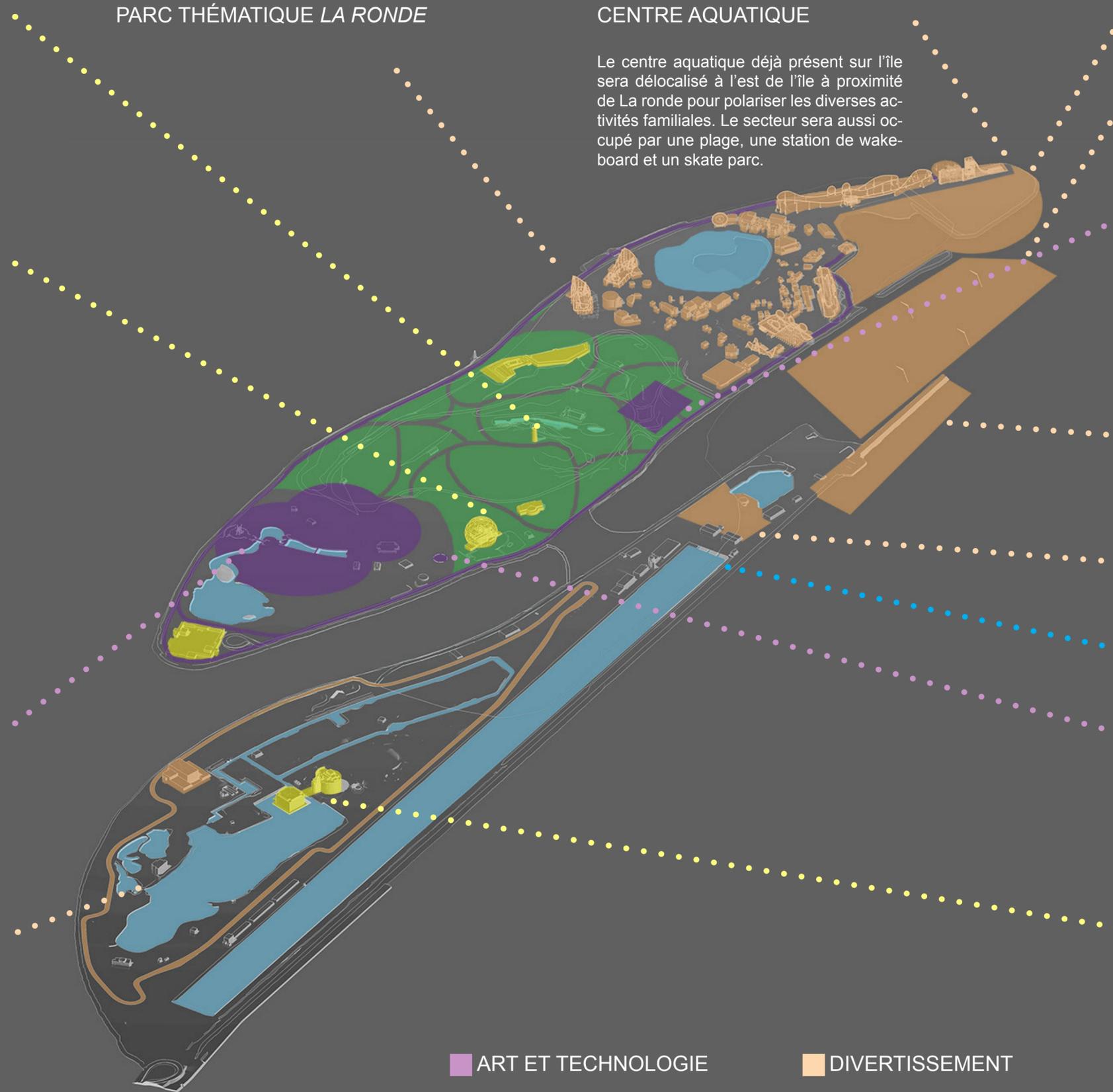
BASSIN OLYMPIQUE

CENTRE MULTIMÉDIA

L'imagination d'un futur pour l'archipel passe nécessairement par l'intégration des nouvelles technologies. La construction d'un centre multimédia axé sur l'incorporation de ces nouvelles technologies dans l'art renouvellera l'intérêt artistique de l'île.

CASINO DE MONTRÉAL

L'actuel casino, tout comme le site de La Ronde, seront conservés; ils génèrent des flux de visiteurs et constituent un attrait de divertissement important depuis Montréal.



ART ET TECHNOLOGIE

INSCRIRE DANS LA CONTINUITE

ENVIRONNEMENT

AUTOSUFFIRE ET PRESERVER

DIVERTISSEMENT

SE RÉAPPROPRIER LES ESPACES DELAISSES ET INCONNUS

PATRIMOINE

FAIRE CONNAÎTRE ET AMÉNAGER