

# 3, 2, 1... ARCHIPEL À GO!

**1964**

Montréal est en pleine effervescence. La construction du métro bat son plein, on planifie l'Exposition universelle prévue pour 1967. Il faut plus d'espace. La solution est trouvée au milieu du fleuve Saint-Laurent. Pour accueillir tous les visiteurs attendus et les pavillons des pays invités, on fait implorer l'île Ronde et on en crée une de toute pièce, l'île Notre-Dame, en remblayant la terre du métro. C'est le début d'une nouvelle ère de changements et d'émerveillement pour les montréalais. L'heure est aux rêves.

**2015**

En manque d'identité définie et rassembleuse, l'archipel au milieu du St-Laurent est délaissé par les montréalais, qui ne ressentent plus son appel. Ce lieu autrefois synonyme d'émerveillement, d'événements et d'excitation est maintenant un lieu ancré dans la culture de divertissement instantané et jetable des années 2000. Face à ce désintéressement, il ne subsiste qu'une solution : implorer les îles à nouveau et tout recommencer.

Il est temps de redonner à la population son terrain de jeu. Puisque ces îles ont connu leur première transformation par leur implosion, pourquoi leur renaissance ne passerait-elle pas par le même processus ? Pour être émerveillé, il faut être constamment plongé dans la nouveauté et la surprise. Offrons à l'archipel un nouveau départ, une nouvelle occasion de surprendre les Montréalais. Les règles du jeu sont simples, l'archipel doit sans cesse se renouveler, répondre aux besoins de son temps, constituer une source d'émerveillement. Dès qu'il ne répond plus à ces critères, il faut recommencer à neuf par une nouvelle implosion. On brasse les dés, on lance le tout et on observe ce qui se produit, jusqu'à ce qu'on recommence le jeu. Les îles évoluent ainsi dans le temps selon les besoins de l'époque, au fil des réinterprétations des habitants et du progrès de la société. Il ne reste plus qu'à rêver aux nouvelles possibilités. Elles sont infinies.

**2065**

L'archipel vient de subir sa troisième implosion. Tous se demandent ce que l'ancien sera devenu, comment ils redécouvriront ce qui leur semblait si familier il y a peu de temps. Les Montréalais accourent, impatients de découvrir les nouvelles îles et les surprises que ces nouveaux espaces leurs réservent. L'heure est aux rêves.



