

# PROCHAINE STATION

Après 50 ans de loyaux services, les voitures du métro de Montréal prennent leur retraite!

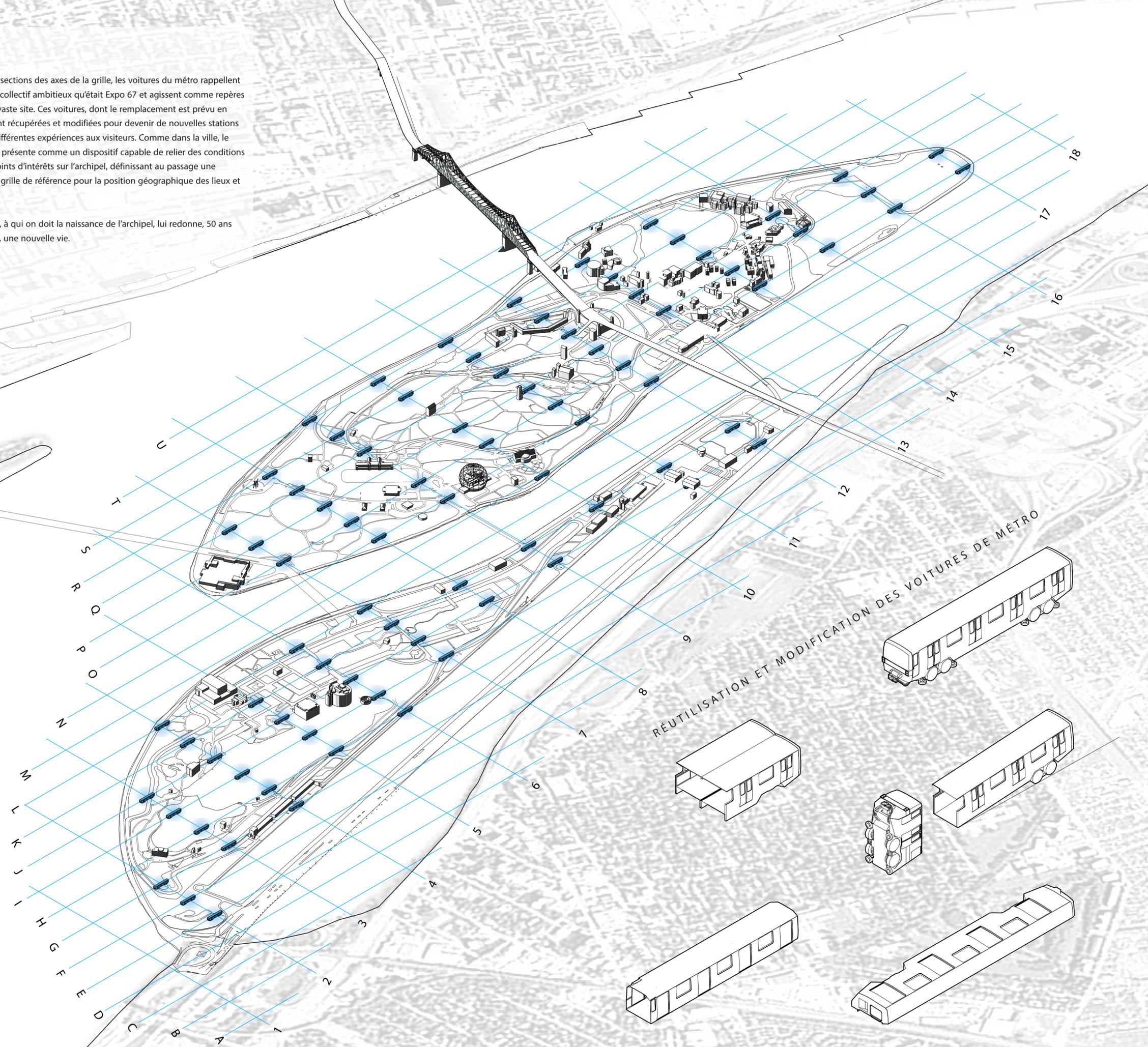
Les décennies successives ont imposé des directions et visions opposées aux îles Sainte-Hélène et Notre-Dame, résultant en un site tiraillé, empreint de paradoxes. Créé par l'Homme, cet archipel tente aujourd'hui de nous faire croire à son caractère naturel, malgré la piste de course automobile qui le lézarde. Mis à la disposition des montréalais, il est désormais planifié davantage pour des événements ponctuels que pour un véritable usage public.

Le projet propose une grille orthogonale, détachée des règles de composition traditionnelles, qui se superpose à l'archipel. Si les composantes bâties, paysagères et urbanistiques de l'archipel continuent de s'entrechoquer, elles s'organisent dorénavant en une logique imposée par la structure de la grille.

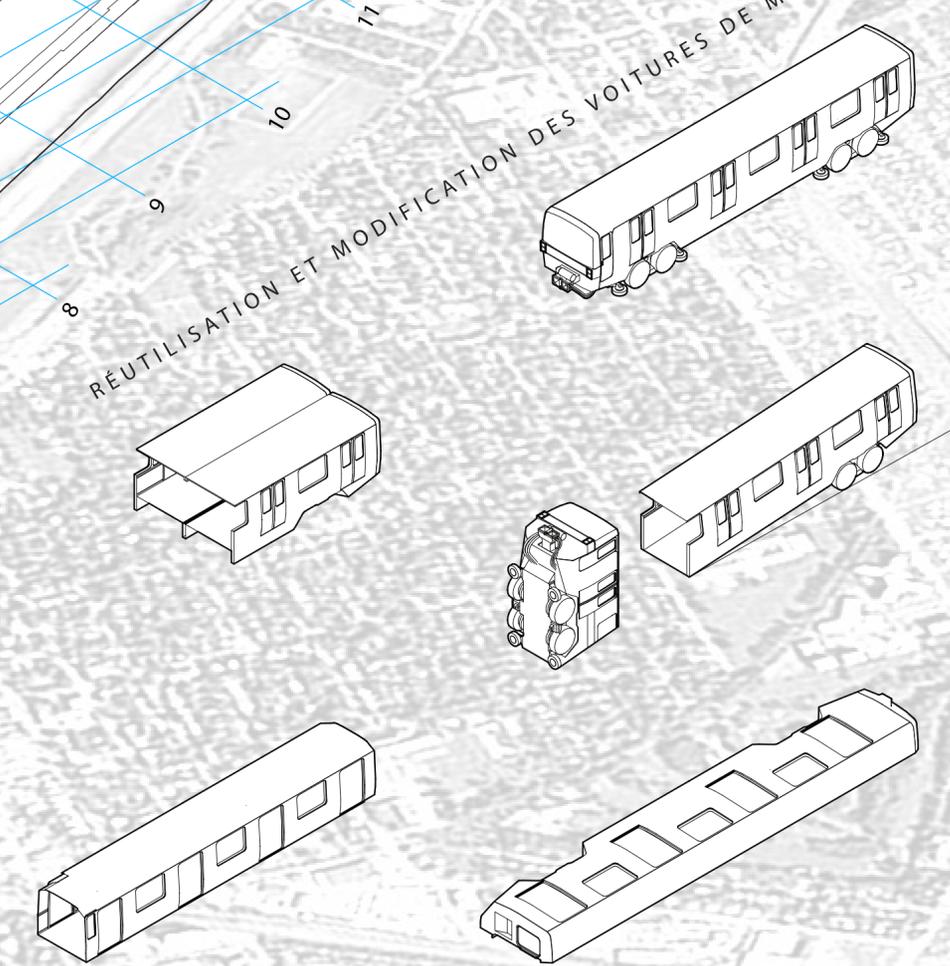
Sans tenter de réconcilier les interventions passées, la grille permet aux différents éléments du site de coexister à l'intérieur de celle-ci.

Aux intersections des axes de la grille, les voitures du métro rappellent le projet collectif ambitieux qu'était Expo 67 et agissent comme repères dans ce vaste site. Ces voitures, dont le remplacement est prévu en 2016, sont récupérées et modifiées pour devenir de nouvelles stations offrant différentes expériences aux visiteurs. Comme dans la ville, le métro se présente comme un dispositif capable de relier des conditions et des points d'intérêts sur l'archipel, définissant au passage une nouvelle grille de référence pour la position géographique des lieux et objets.

Le métro, à qui on doit la naissance de l'archipel, lui redonne, 50 ans plus tard, une nouvelle vie.



RÉUTILISATION ET MODIFICATION DES VOITURES DE MÉTRO



PLAN AXONOMÉTRIQUE DE L'ARCHIPEL AVEC AXES DE LA NOUVELLE GRILLE



INTÉGRATION DE LA GRILLE AVEC  
VOITURES DE MÉTRO SUR L'ARCHIPEL