

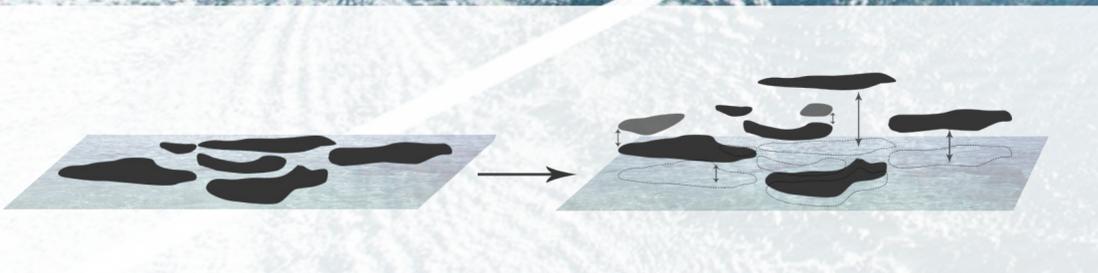
UTOPIAN DICHOTOMY DICHOTOMIE TOPIEN

As time progresses the city of Montreal and the World at large will be faced with the challenge of defining the city of the future. This Utopian ideal, much like the modernist Wonderland that was Expo 67, will need a testing ground and what better space than the very islands that Expo called home. Redefined growth and progressive ideals are not new to the islands that have been treated as blank slates since their fabrication and modification for the Expo.

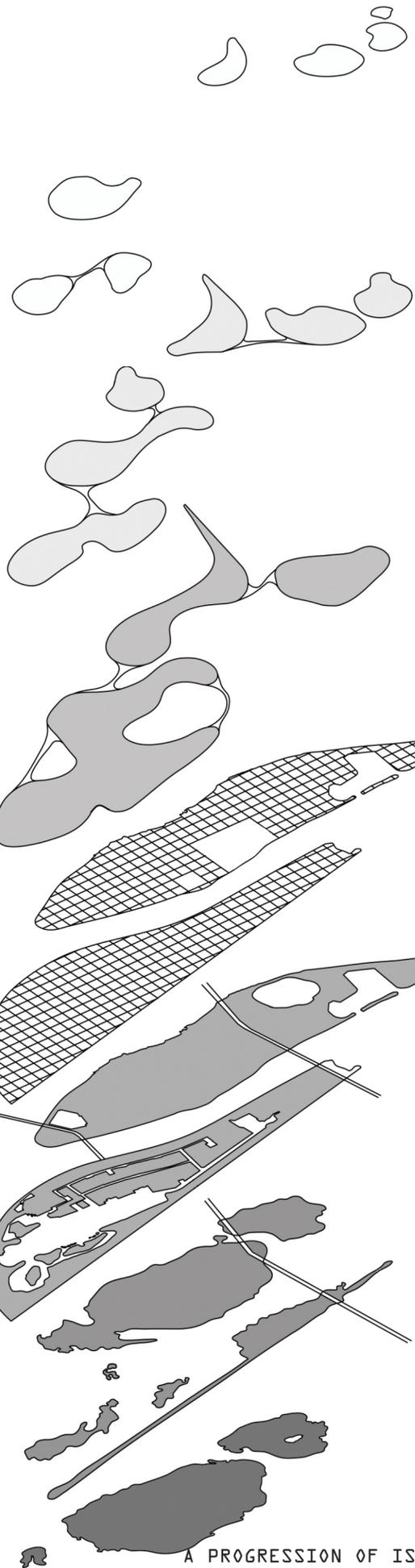
In this new city growth is linear. As new ideas and technologies come to light society builds upwards not only creating for themselves new islands, as was done in the past, but also cleaning their slate and leaving behind them what was done before. Yet this leaves a dichotomy of -topias. "Every dystopia is masked by a Utopia", and while the elite move up, their influence literally bringing them to new heights; the working classes, crime and decay manifest themselves on the lower rungs that society has left behind. Above, society reaches for perfection while below it has failed, begging the question...is it worth it?

Au fil du temps la ville de Montréal et le reste du monde sera confronté au défi de définir la ville de l'avenir. Cet idéal utopique, un peu comme le moderniste des merveilles qui était l'Expo 67, aura besoin d'un terrain d'expérimentation et quelle meilleure place les îles mêmes de l'Expo. La croissance redéfini et idéaux progressistes sont pas nouvelles pour les îles qui ont été traités comme des ardoises vierges depuis leur fabrication et la modification de l'Expo.

Dans cette nouvelle ville la croissance est linéaire. Comme de nouvelles idées et technologies son nées, non seulement pour eux-mêmes la création de nouvelles îles, comme cela a été fait dans le passé, mais aussi le nettoyage de leur ardoise et laissant derrière eux ce qui a été fait avant. Pourtant, ceci crée une dichotomie de -topies. "Chaque dystopie est masqué par une utopie", et tandis que les élites montent, leur influence littéralement les amenant vers de nouveaux sommets; la classe ouvrière, la criminalité et la décadence se manifestent sur les échelons inférieurs que la société a laissés derrière lui. Ci-dessus, la société vers perfection mais en dessous c'est échoué, ceci pose la question ... est-ce utile?



— 2067



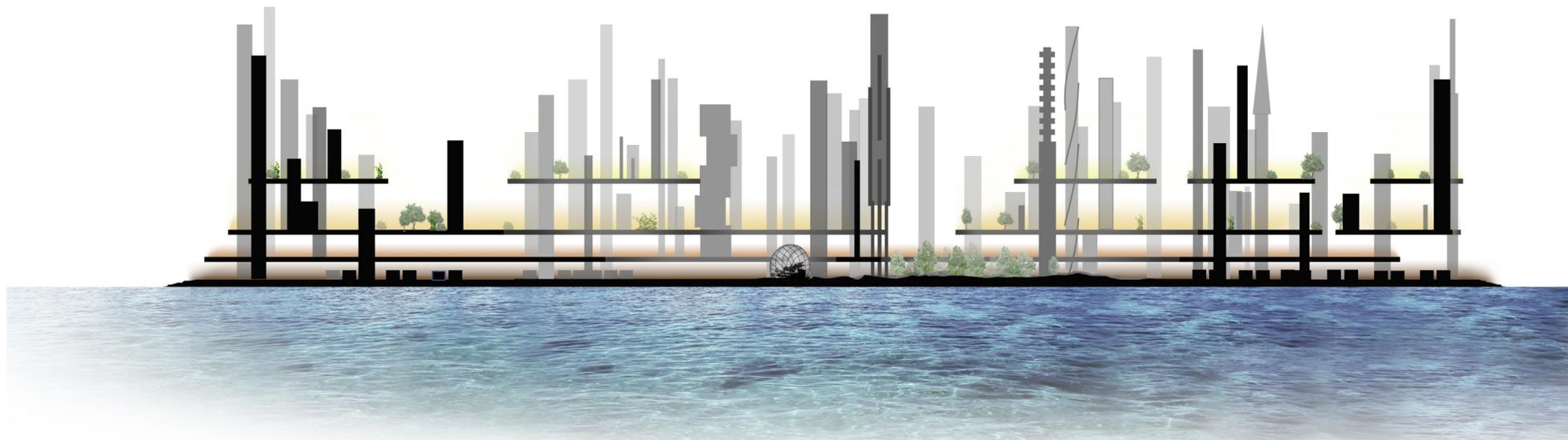
A PROGRESSION OF ISLANDS

— 2015

— 1967

— 1960

— 1883



“Every dystopia is masked by a utopia.”

“Chaque dystopie est masqué par une utopie.”

