



WASHING

1967 - La ville de Montréal se glorifie de l'attention médiatique portée aux innovations de l'**Expo 67**. Les îles Sainte-Hélène & Notre-Dame, visage moderne de Montréal, font la fierté de ses habitants.

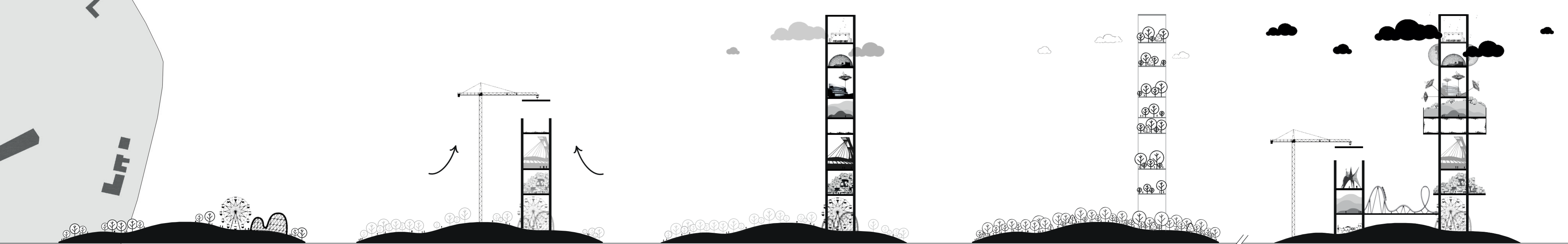
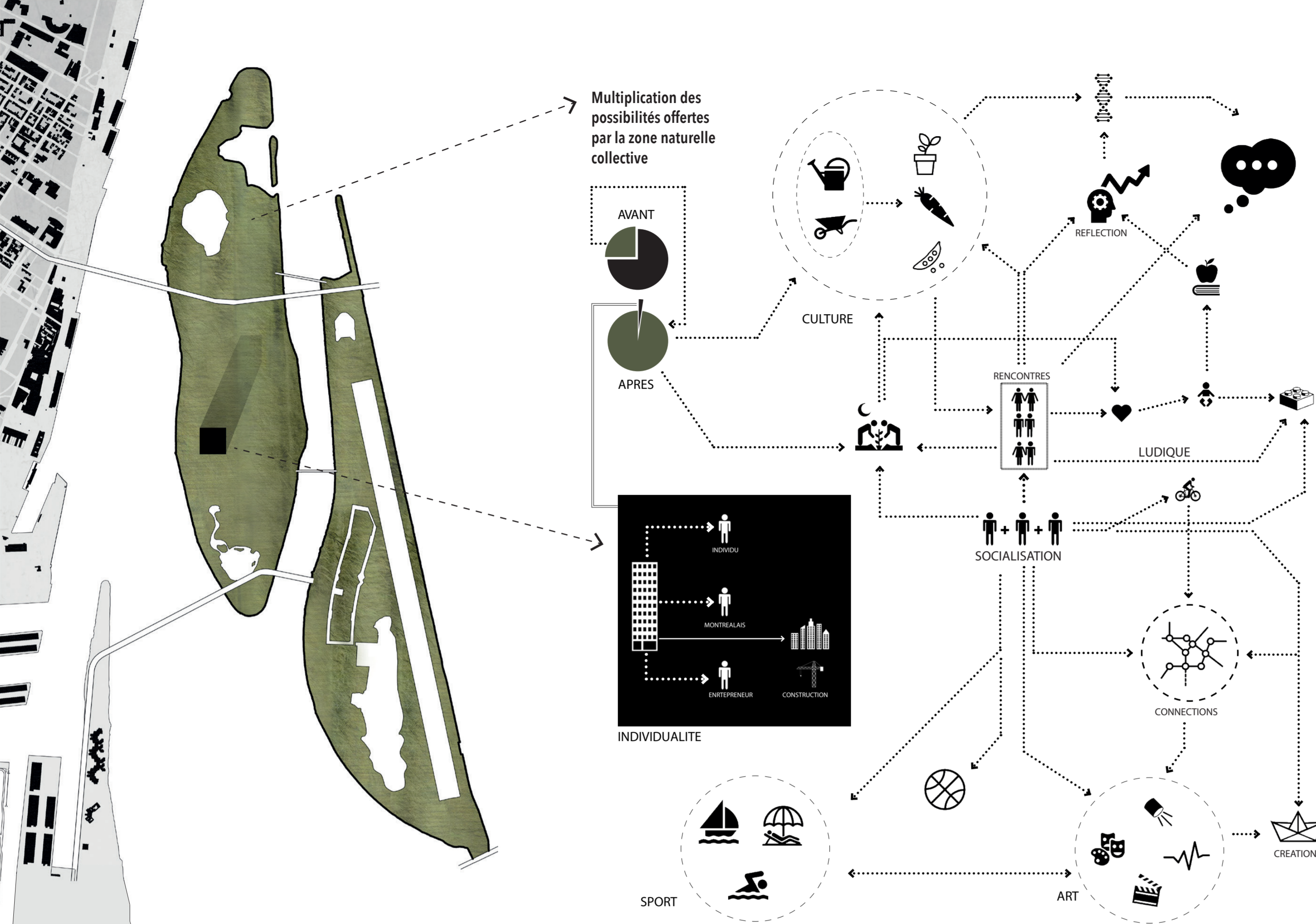
2015 - Aujourd'hui, le site devient le lieu d'expression de l'individualisme et des caprices architecturaux. La société est charmée par les plaisirs éphémères, certains désirent acheter les îles, les reconstruire, augmentant ainsi la perte de leur sens premier; **c'est la poésie du non-sens**.

2025 - Les îles sont saturées, un « **washing** » du lieu s'impose. Une **tour s'érige**, définie par l'empilement des éléments existants. Peu à peu l'**espace au sol se libère**, pour redonner à la collectivité, la faune et la flore. L'essence primitive et fertile de ces îles ressurgit.

2055 - La tour évolue, se nourrissant des éléments de la ville. Au fil des accumulations verticales, ses strates se présentent successivement en **témoins historiques des paradigmes du passé**, à l'image des strates naturelles du sol de la terre accumulées depuis des milliers d'années. Au paroxysme de son époque, la tour devient une représentation satirique des désirs individuels préférant une critique de la société. En opposition, **l'horizontalité des îles propose à l'homme un imaginaire ludique stimulé par le rêve, prôné par l'échange collectif et renouvelé par le naturel**. Les îles reprennent leur force d'archipel et redeviennent les **poumons de la ville**; elles retrouvent leur souffle.

2065 - Le combat de ces **deux forces antagonistes**, entre la verticale et l'horizontale, entre la satire et l'utopie, entre l'individuel et le collectif, met en scène les **tensions** existantes et offre la possibilité d'un regard **critique** au citoyen sur l'évolution de la ville de Montréal. « **Washing** » est un **avertissement**.

Ultimement, qui de la nature ou de la tour reprendra le dessus? Assistera-t-on à l'érosion, la destruction et la disparition du condensateur vertical au profit du règne végétal ou serons-nous témoins de la contamination des îles par la tour? **Qui, de l'individuel ou du collectif, insufflera son rythme à l'archipel ?**



2015
État actuel

2025
Washing

2055
Apogée

2065
Scénario 1: Utopie naturelle

2065
Scénario 2: Utopie artificielle