









# 2067

Le thème de l'Expo 67 était *La Terre des Hommes*: en réinterprétant le thème, nous avons rendus ces espaces habitables de façon permanente en créant une connexion plus marquante avec l'île de Montréal. Ainsi, cette proposition vise essentiellement à **diversifier le programme** sur les îles Sainte-Hélène et Notre-Dame.

L'île Sainte-Hélène est un lieu important en ce qui concerne les divertissements par la présence entre autres du parc d'attractions La Ronde, de la Biosphère et d'installations sportives. Cette vocation serait ainsi célébrée par la création d'un **marché public** sur la place des Nations. Ce lieu deviendrait central dans le projet: en plus d'être le point d'arrivée sur l'île Sainte-Hélène, elle amène un dynamisme par sa fonction de rassemblement. L'île Notre-Dame fait place à un lieu plutôt résidentiel avec l'intégration d'**habitations** flottantes dans le bassin olympique de même qu'au Nord de l'île. Cette île devient autosuffisante avec l'aménagement de **pâturages** et de **champs** permettant l'**agriculture urbaine**. Ces espaces ruraux sont confrontés à des espaces plus urbains comme le Casino de Montréal, certains **commerces** de proximité, une **plage publique** et un **campus universitaire**, situé près du campus Longueuil. Un système de **monorail** (en rouge sur le plan ci-dessous avec les stations qui y sont indiquées) s'appropriant le circuit Gilles Villeneuve de manière permanente établit un lien entre tous les éléments du programme et le tissu urbain de la ville de Montréal.

- |   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  Campus        |  Casino    |  Plage  |  Habitations |
|  Marché public |  Pâturages |  Champs |  Commerces   |

