

La rue de la ligne

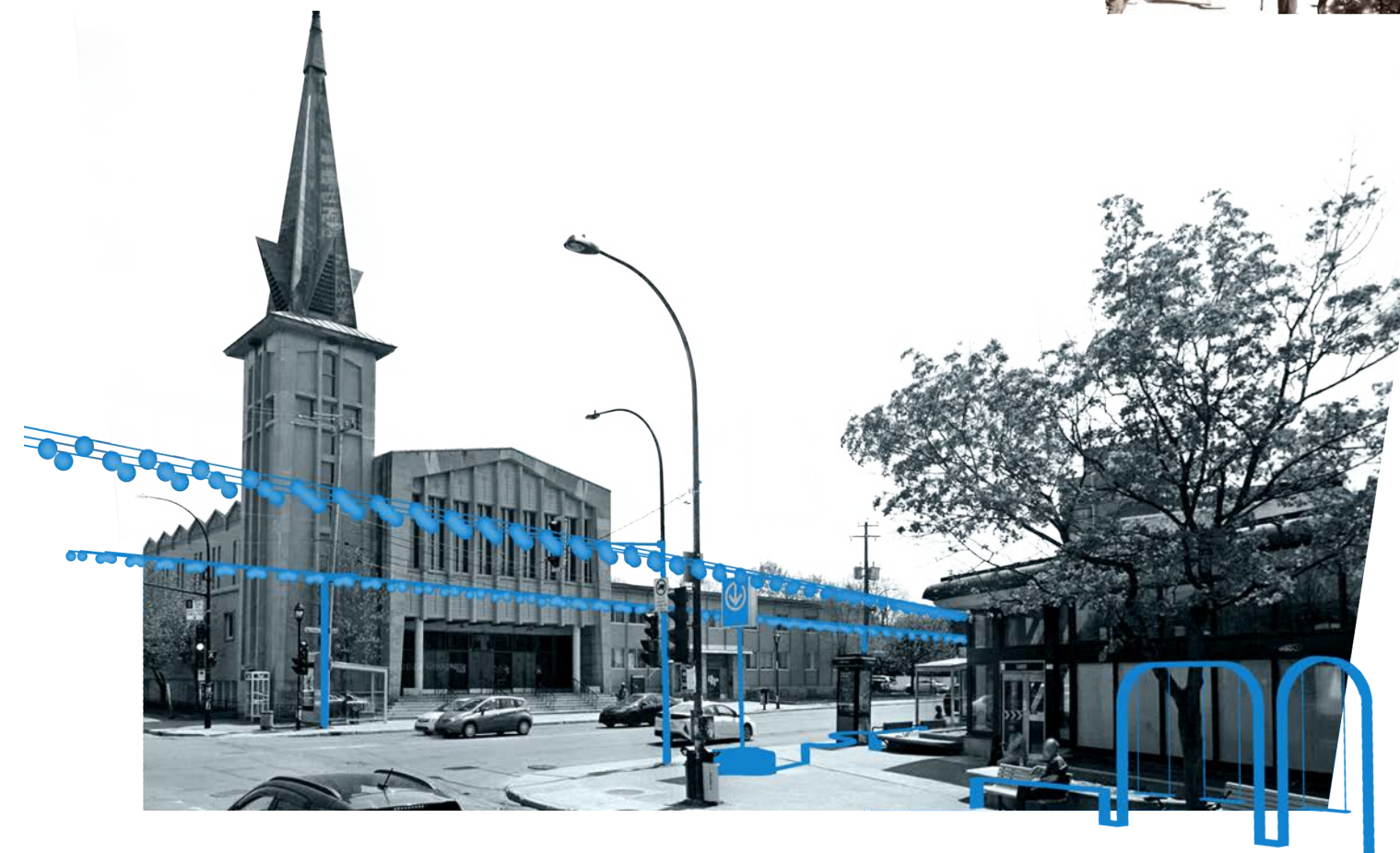
PORTION OF THE INTERVENTION



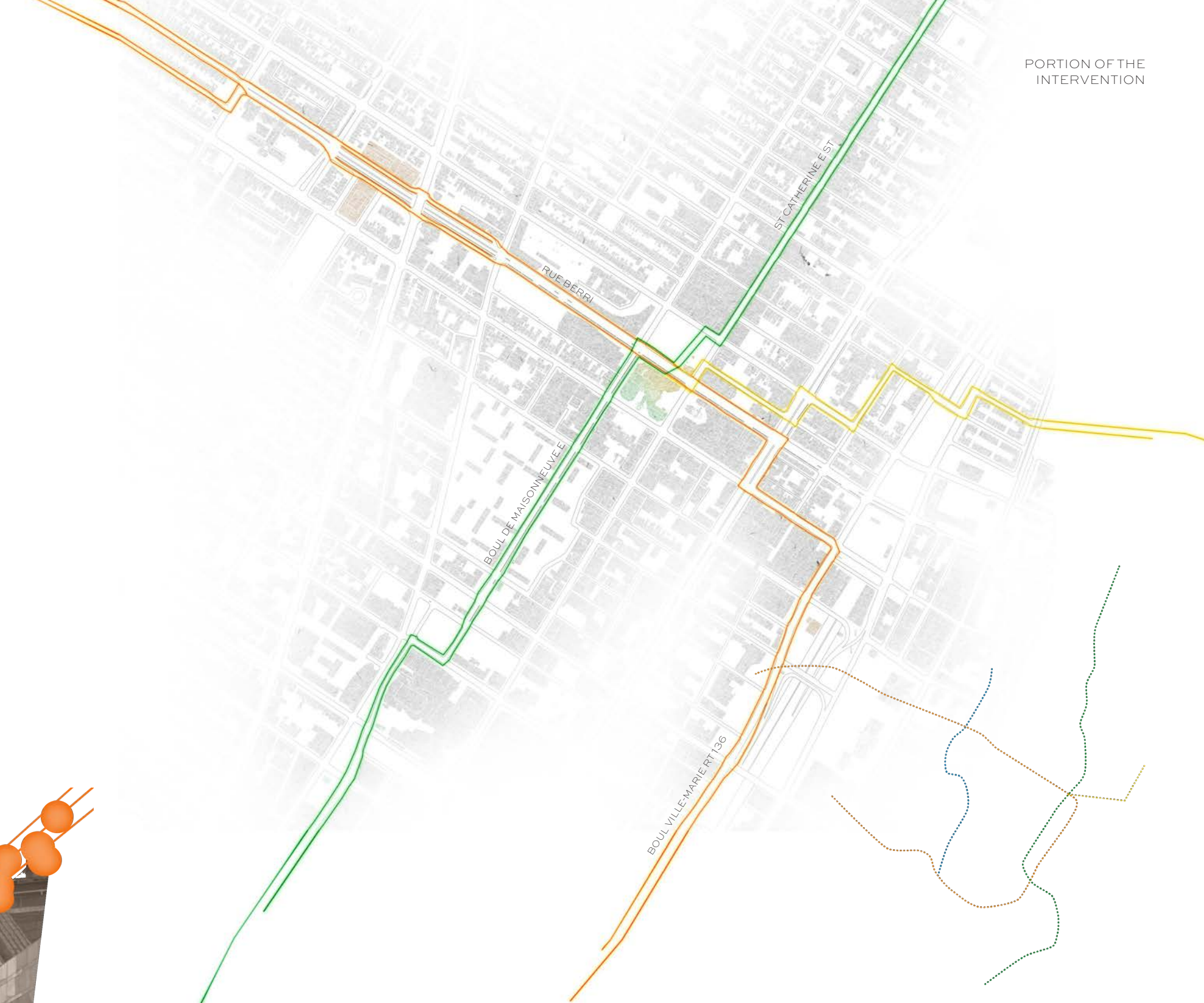
RUE WELLINGTON



RUE DE LA GAUCHETIÈRE OUEST



STATION FABRE



METRO MAP

In a post-pandemic context, *La rue de la ligne* reconnects the public with Montreal's metro. The metro's path is transposed aboveground with its iconic colours through a dynamic installation of light fixtures and modular furniture. Continuous lines of orbs are strung throughout the city, playfully bringing the metro line into the higher public imagination.

Dans un contexte post-pandémique, La rue de la ligne reconnecte le public au métro de Montréal. Le chemin pris par le métro est transposé au-dessus du sol par une installation dynamique de lumières et de mobilier modulaire portant les couleurs emblématiques du métro.

The REM and bus are visible, above ground, and part of the street's identity; meanwhile, the metro is imperceptible underground, diagrammatically abstracted, and disconnected from the urban fabric despite being an iconic symbol of the city. Our proposal creates a visual link at street level to the metro below to restore the *émerveillement* and connection to the rail. Corresponding furniture provides public spaces of interaction along the metro's path.

Le REM et le bus sont visibles en surface et font partie intégrante de l'identité de la rue. Le métro, cependant, est caché sous le sol, diagrammiquement abstrait et déconnecté du tissu urbain de la ville, malgré sa place symbolique dans l'infrastructure de Montréal. Notre proposition crée un lien visuel au métro au niveau de la rue pour restaurer un sentiment d'émerveillement dans la pensée collective. Le mobilier offre des espaces d'interaction publics tout le long des lignes de métro.

The installation's placement above existing tunnels acts as a form of wayfinding to stations and orientates the metro system in relation to Montréal's above-grade built environment.

L'installation, placée directement au-dessus des tunnels du métro, offre un système de repérage des stations et oriente le réseau de transport souterrain relativement à l'environnement construit au-dessus du sol.

The continuous spheres embody the dynamic quality of the train; the visceral feeling of the metro rushing past you. During the day, the string oscillates when the train passes below. After dark, the bulbs light up as they follow the train along its route. These gestures are a tool for a public reconsideration of the metro relative to our daily routines; beams of light rush over cars idling in traffic and offer a way to collectively reimagine public transportation.

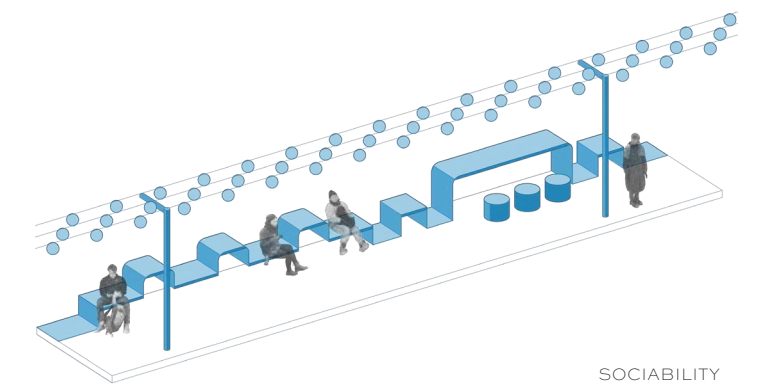
Les sphères, placées en continu dans la rue, représentent le dynamisme du train, de la sensation viscérale que nous donne l'arrivée du métro en station. En journée, la ligne de lumières oscille quand le train passe dessous. De nuit, les sphères s'allument au passage du train. Ces manifestations du métro à la vue de tous nous aident à reconsidérer sa place dans notre quotidien.

Neon signs have a radiant history of signaling exciting cultural opportunities. By bringing the identity of infrastructure to our attention, *La rue de la ligne* cements the metro's iconography in the city's identity.

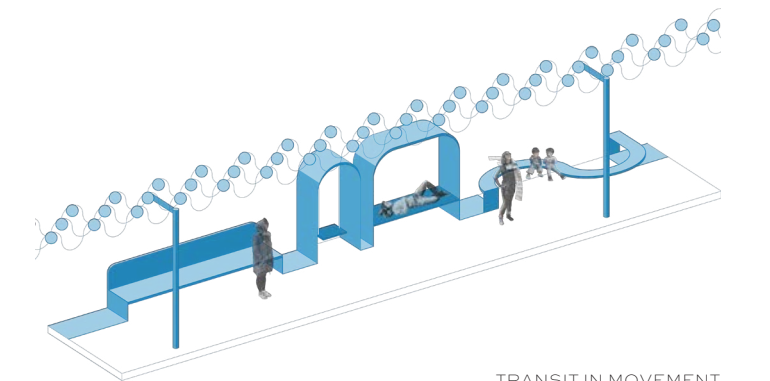
Les néons ont été utilisés historiquement pour signaler différentes opportunités culturelles. En nous faisant porter attention aux propriétés identitaires de l'infrastructure publique, La rue de la ligne cimente la nature iconique du métro dans l'identité de la ville.



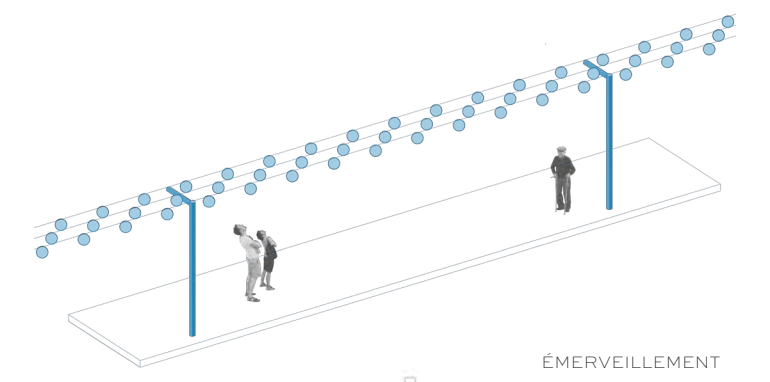
BERRI UQAM AT NIGHT



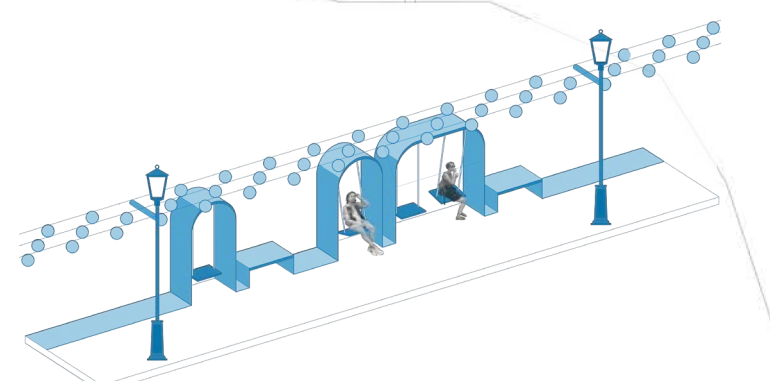
SOCIABILITY



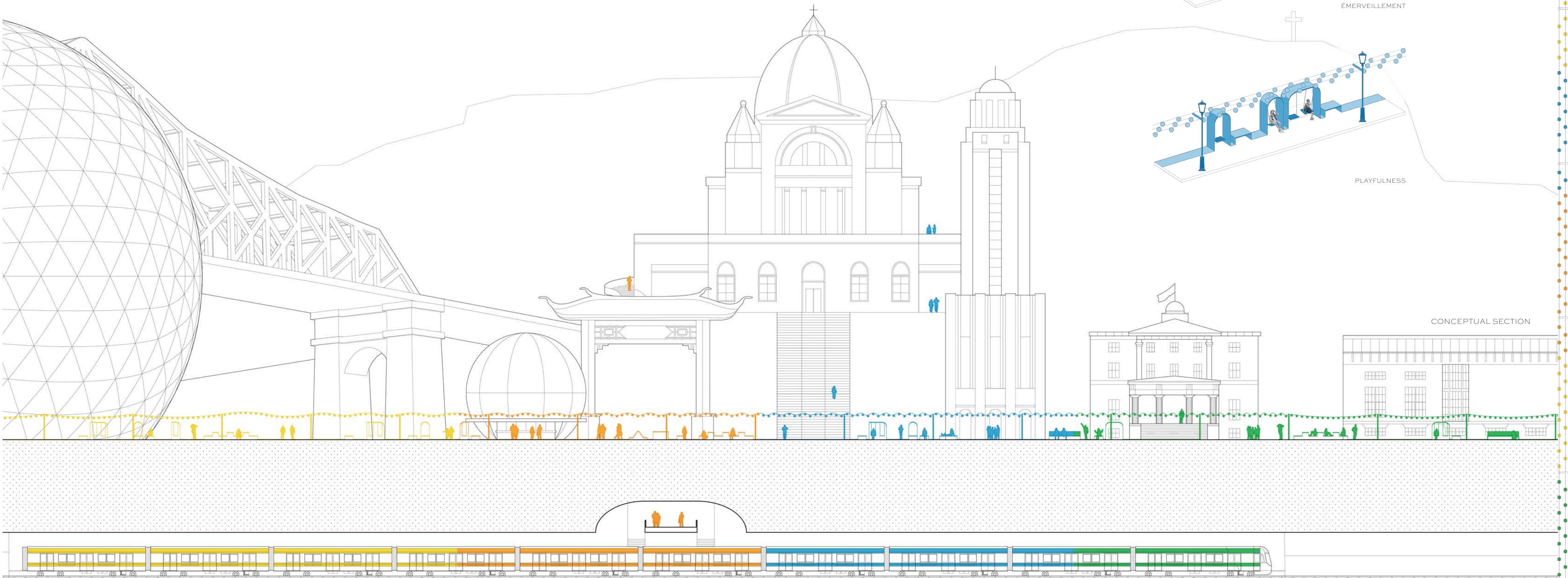
TRANSIT IN MOVEMENT



ÉMERVEILLEMENT



PLAYFULNESS



CONCEPTUAL SECTION